

## Human Nature. La personale di Federica Rugnone a Pistoia

da Redazione Hestetika | Ott 15, 2019 | Culture



Ha inaugurato sabato 12 ottobre Human Nature, la prima mostra personale dell'artista Federica Rugnone, a cura di Erica Romano e Silvia Bellotti.

La mostra, organizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale Forme, è ospitata da Studio 38 Contemporary Art Gallery (Corso Giovanni Amendola, 38E, Pistoia) e sarà visitabile fino al 9 Novembre, dal martedì al sabato, dalle 16 alle 19:30.

Partendo da una riflessione sul soggetto come entità trasversale, l'artista indaga il rapporto tra uomo e natura nella cultura contemporanea, richiamando alla necessità di contrastare il dualismo dialettico tra umano e non umano, per ritornare ad una dimensione primordiale e carnale che accomuna tutti gli esseri viventi. Nelle sovrapposizioni fotografiche di Federica Rugnone, l'uomo è abitato ed abitante, risultante indefinibile di un processo metamorfico, interattivo, che coinvolge una corralità di elementi e che vive di scambi e trasformazioni di materia. In questo processo di ibridazione, natura e corpo si fondono e si confondono e l'epidermide non è più confine che divide ma trama che accoglie, lasciando trasparire la vita del cosmo.

Scrivono le curatrici:

“L'indagine dell'artista nasce da un approccio filosofico alla fotografia e consente di affrontare le “due parti” uomo/natura come un'unità indissolubile. Grazie al tema del corpo e della sua rappresentazione attraverso lo studio della percezione e delle diverse teorie della conoscenza, ogni immagine porta in superficie la labile differenza fra esseri diversi sovrapposti. Una confondersi che diventa un fondersi, dove in ogni immagine il predominio della scena è appannaggio dell'occhio capace di distinguere e di vedere oltre il confine della dissolvenza. Dall'incontro con il filosofo francese Merleau-Ponty, infatti, la sua ricerca si basa sulla ridefinizione di quella che egli chiama natura umana, ovvero l'essere uomo liberato dell'antico dualismo razionale/materiale. In particolare, la riflessione intorno al corpo quale soggetto-oggetto in cui l'esperienza del corpo vissuto si attua nell'imprescindibile legame fra io e mondo, coscienza e natura, attività e passività, partecipando necessariamente l'uno dell'altro, mette in evidenza la continuità tra noi e l'ambiente che ci circonda. È da questo spunto che le opere di Federica Rugnone ci parlano di metamorfosi, di un essere che ponendo al centro della propria ricerca la verità della sua natura, sa fare spazio in se stesso a ciò che appare estraneo. Le sue immagini, infatti, rendono visibile in un'unica soluzione in trasparenza la convergenza e la comprensione delle diversità che preesistono nella natura umana e che, di fatto, la compongono.”

**Federica Rugnone** Nata a Prato nel 1987, si forma tra Bologna e Firenze dove consegue la laurea magistrale in scienze filosofiche affrontando tematiche centrali nella sua ricerca artistica: la percezione, il corpo e lo spazio. Si avvicina alla fotografia con i corsi della Fondazione Studio Marangoni e prosegue il suo percorso da autodidatta. Nel 2018 vince una borsa di studio della Fondazione Livorno e frequenta il corso annuale in grafica e stampa d'arte presso la Fondazione Il Bisonte, scuola internazionale d'arte grafica. Partecipa a diverse mostre collettive tra cui “Fotografare la luce” presso Palazzo Vecchio durante il festival F-Light (Firenze, 2016), Art Clash a cura di Marsha Steinberg presso l'Accademia di belle arti di Firenze (2018). Con il progetto “Human Nature” viene selezionata al SiFest off, Festival di Fotografia di Savignano (2017), alla mostra collettiva “Quaderni di viaggio: storie di percorsi, cammini itinerari metaforici” curata da Monika Rulji presso Palazzo Rasponi 2, Ravenna (2018) e al progetto di

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza e offrire servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

progetto "Geometrie Instabili", e "Ghosting" alla galleria LDM di Firenze. Attualmente collabora con la Fondazione Il bisonte, scuola internazionale delle arti grafiche.

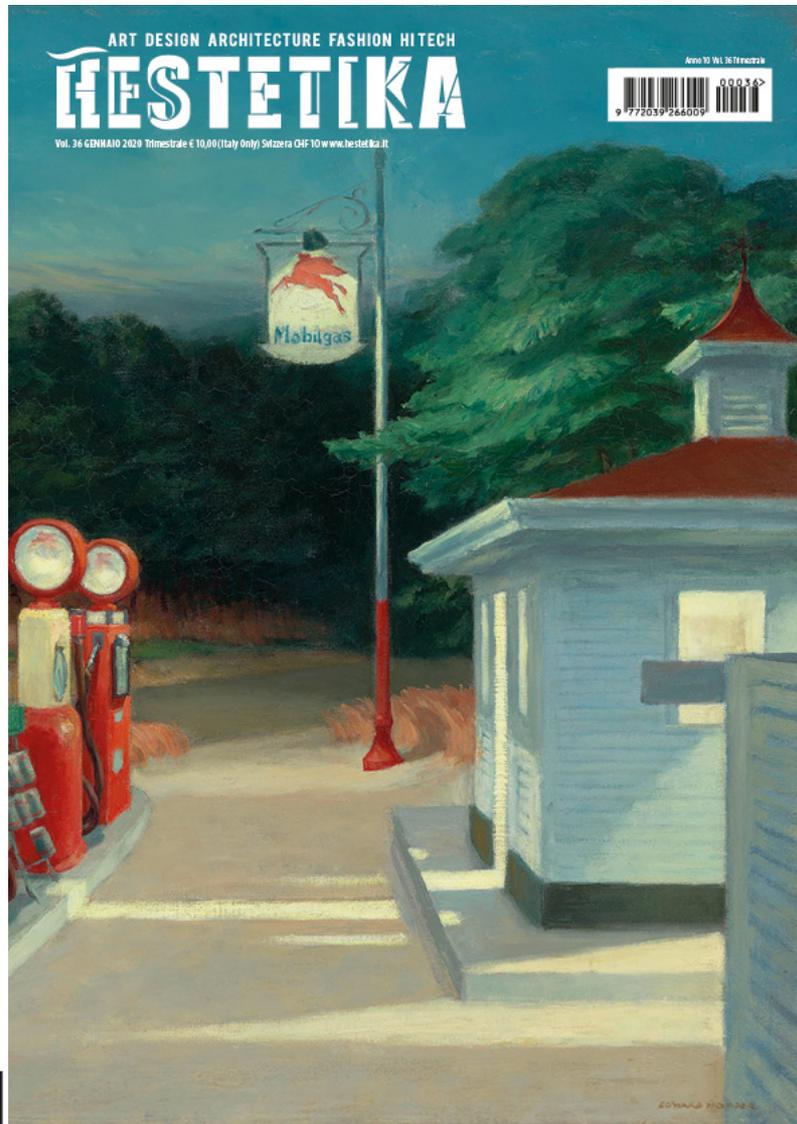
**Federica Rugnone. Human Nature**  
a cura di Erica Romano e Silvia Bellotti  
dal 13 ottobre al 9 Novembre 2019  
Studio 38 Contemporary Art Gallery  
Corso Giovanni Amendola, 38E - Pistoia  
dal martedì al sabato, dalle 16 alle 19:30



Tag

[Federica Rugnone Studio 38 Contemporary Art Gallery](#)

Cerca nel sito



Magazine



Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza e offrire servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

SCALA **a**rchives

*The right image makes the difference*

Licensing di immagini di Arte, Design, Architettura,  
Cinema, Storia, Fashion, Fotografia d'Autore,  
e tanto altro...



La certezza di aver la giusta  
immagine, assistenza e tutela

[www.scalarchives.it](http://www.scalarchives.it)

## Recensioni



# ATELIER *des* ARTISTES

Hestetika experience

IL LUOGO DELLE IDEE



Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza e offrire servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

# H-MUSEUM

## H-Museum

### Articoli più letti

La challenge del Getty Museum di Los Angeles: "Ricrea l'arte in casa"

posted on 5 Aprile 2020

Beatrice Venezia e l'Orchestra Milano Classica si riunisce virtualmente per due concerti di solidarietà

posted on 27 Marzo 2020

La vita del periodo blu di Picasso sarà esposto alla Fondation Beyeler

posted on 4 Ottobre 2018

#studiovisitonline: ANTONELLA GERBI

posted on 9 Aprile 2020

#studiovisitonline: VALENTINA DE' MATHA'

posted on 16 Aprile 2020

Seguici su Instagram



hestetika



Seguire Instagram



ART DESIGN ARCHITECTURE FASHION HI TECH  
**HESTETIKA**

HESTETIKA

è cultura, tendenza, modo di vivere e di vedere le cose del mondo.

HESTETIKA il magazine delle idee.

Ogni tre mesi in edicola e in versione digitale per Apple e Android.

CONTACT

Hestetika - Copyright 2011 ©

edito da Habitare di Boga Emilio S.r.l.

Via Fiume, 63 - 21049 Tradate - (Va) P.Iva/C.F. IT04027180969

Tel: +39 02 8719732 5

Mail: [workin@hestetika.it](mailto:workin@hestetika.it)

Per la vostra pubblicità su questo sito, mandate una e-mail a [adv@hestetika.it](mailto:adv@hestetika.it)

- Art
- Biennale
- Culture
- ▲ Design

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza e offrire servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

- Hi-tech
- HestetikaTv
- Muse

Iscriviti alla Newsletter di Hestetika

**Email**

**ISCRIVITI ORA**

[Magazine](#) [App-magazine](#) [Abbonamenti e Arretrati](#) [Contatti](#) [Disclaimer](#) [Privacy](#) [Mappa sito](#)

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza e offrire servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Ok